

Handskrift 139. Konstnären Vera Friséns arkiv (1910-1990)

Vera Friséns föddes i Umeå 1910 och studerade på Otte Skölds konstskola några år i slutet på 1920-talet. Vera Friséns kom på grund av tbc att tillbringa en stor del av 1930-talet på sanatorier runt om i Sverige. Efter sin sjukdomstid lämnade hon hemlandet och reste utomlands för att måla. Hon reste till Frankrike och Italien men återvände vid krigsutbrottet 1939 till Umeå.

I hemstaden ställde hon ut på Västerbottens konstförenings utställningar och fick 1941 tillfälle till en egen separatutställning på Galleri Färg och Form i Stockholm. Debututställningen väckte stor uppmärksamhet och hon fick mycket god kritik.

Frisén visade sig ha svårt att stå i rampljuset och skiljas från sina tavlor, vilket medförde att hennes konst kom att visas offentligt endast vid några enstaka tillfällen. Hon fortsatte dock oavbrutet att måla och återkom först 1989 - 79 år gammal - med en separatutställning, även denna gång på Galleri Färg och Form. Hon var vid denna tidpunkt sjuklig och avled året därpå.

Vera Friséns konst kännetecknas av ett finstämt måleri där landskapmålningar och porträtt dominerar. Motiven för hennes landskapmålningar är främst hämtade från Västerbotten där hon fångat naturen i enkla former och djärva färgsättningar.

Arkivet efter Vera Friséns består till största delen av hennes brevsamling (drygt 1500 brev) som via släktingar överlämnats till Forskningsarkivet. I maj 2008 publicerade konstvetaren Felicia Tolentino en avhandling om Vera Friséns Porträtt av ett landskap - Vera Friséns gestaltning av naturen i Västerbotten. Som underlag till denna avhandling har bl.a. delar av brevsamlingen använts.

Arkivet efter Vera Friséns är fritt tillgängligt för forskning.

Umeå 2009-03-31
Forskningsarkivet

Göran Larsson
Arkivarie

Förteckning

Volym

1. Korrespondens

Egna brev

Brev och utkast till brev av Vera Friséen 1942-1978, u å **139:1**

Familjebrev

Brev från maken Olof Stroh 1938-1983, u å **139:2**
även brev till Olof Stroh från vänner och bekanta

Brev från föräldrar och syskon 1920-1983, u å **139:3**

Brev från vänner, kollegor och släktingar

Ellen och Erik Byström 1931-1973, u å **139:4**

Eva Rundlöf 1930-1980, u å **139:5**

Brevskrivare A-F 1929-1985, u å **139:6**
brevskrivarförteckning finns

Brevskrivare G-J 1930-1985, u å **139:7**
brevskrivarförteckning finns

Brevskrivare K-P 1932-1989, u å **139:8**
brevskrivarförteckning finns

Brevskrivare R-Ö 1930-1985, u å **139:9**
brevskrivarförteckning finns

Oidentifierade brevskrivare, tomma kuvert 1930-1987, u å **139:10**

2. Övriga handlingar

Skissblock "Cagnes 39" 1939 **139:11**

Utkast till tankar om konst, "konstnärlig självdeklaration" 1942, u å

Diverse anteckningar	u å
Inbjudningar, visitkort, gratulations- och minneskort	1930-1940-tal
Utställningskataloger och vernissagekort	1935-1964, u å
Tidningsklipp och övriga handlingar	1929-1986, u å