

Handschrift 175

Författaren Rönnog Seabergs arkiv (1932-2007)

Rönnog Seaberg (f: Kreuger) växte upp i Umeå och studerade under 1950-talet konstvetenskap och litteraturhistoria vid Uppsala universitet. 1959 emigrerade hon till USA med sin make konstnären Steve Seaberg.

Rönnog Seaberg debuterade som författare 1963 i antologin *Debut -63*. Hon har skrivit poesi, noveller och romaner både på svenska och engelska. Ett tiotal av hennes böcker finns utgivna på svenska. På senare år (vid 64 års ålder) introducerade hon tillsammans med sin make konstformen akrobatisk poesi. I gruppen Seaberg Acrobatic Poetry turnerade Rönnog och Steve Seaberg både i USA och Europa som diktuppläsande akrobater.

Arkivet efter Rönnog Seaberg är skänkt till Umeå universitetsbibliotek av maken Steve. Arkivet innehåller originalmanuskript på svenska. Här finns både publicerat och opublicerat material samt texter, teckningar och bilder till deras poetiska akrobatik.

Ytterligare ett arkiv med manuskript och korrespondens efter Rönnog Seaberg finns vid Kungliga Biblioteket i Stockholm.

Umeå 2013-12-17
Forskningsarkivet

Göran Larsson
Arkivarie

Förteckning

Handschrift 175: Författaren Rönnog Seabergs arkiv

Manuskript

Dödsboet (opublicerad roman)	1981	175:1
Kyrie	1985	
Återresan (roman)	1985	
Blodsbrevet, nådebrevet. Några sånger om diabetes	1987	
Sista dikter	1989	
Den stora sammansvärjningen (opublicerad roman)	1991	175:2
Tjänsteresan. En fotvandring (opublicerad roman)	1991	
De förtvylade grönsakerna (opublicerad)	1994	
Sången om Umeå (opublicerad)	1995	
Akrobatisk poesi, 36 häften med dikter och teckningar	1996-2006	175:3
CD-skivor med bilder, teckningar och texter till poetisk akrobatik	2007	

Tidningsklipp

Recensioner och artiklar om Rönnog Seaberg	1963-1988	175:4
--	-----------	--------------